

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
 РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»   
(ДГТУ)**

**КАФЕДРА**

**«Интегративная и цифровая лингвистика»**

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

**ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Русская литература в мировом культурном наследии»**

**ДЛЯ МАГИСТРАНТОВ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

**Составитель:  
кандидат филологических наук, заведующий кафедрой  
«Интегративная и цифровая лингвистика»**

**Семенова Марина Юрьевна**

Ростов-на-Дону

2024

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

**Задания закрытого типа**

**Задания альтернативного выбора**

Выберите один правильный ответ

**Простые (1 уровень)**

1. Летописание на Руси началось в этом веке.

А) в Х

Б) в ХI

В) в ХII

2. Тот из трех летописцев, кто дал своему труду название «Повесть временных лет»

А) Никон

Б) Нестор

В) Сильвестр

3. Владимир Набоков писал на русском и \_\_\_\_\_\_.

А) китайском

Б) английском

В) испанском

4. Художественно-выразительное средство, которое было особенно любимо в древнерусской литературе

А) метафора

Б) олицетворение

В) гипербола

5. Основная причина продолжения споров о подлинности «Слова о полку

Игореве» связана с:

А) большим количеством претендентов на авторство

Б) невозможностью изучать утраченную рукопись

В) большим количеством списков, имеющих серьезные отличия

**Средне–сложные (2 уровень)**

6. Такие литературные направления, как классицизм, сентиментализм, просветительский реализм сформировались на основе:

А) Петровских реформ

Б) идей эпохи Возрождения

В) идей века Просвещения

7. Классицизм как направление в русской литературе связан с именами:

А) Ломоносова, Фонвизина, Державина

Б) Карамзина, Радищева, Державина

В) Ломоносова, Радищева, Карамзина

8. Основной темой комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» является:

А) призыв к свержению крепостного права

Б) обличение невежества российского дворянства

В) прославление абсолютной власти монарха

9. В названии «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина отражается:

А) сожаление автора о плачевной судьбе девушки

Б) прозвище героини: так ее называют остальные герои

В) принадлежность героини к крестьянскому сословию

10. Идея народной революции впервые выражена в:

А) «Путешествии из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева

Б) оде «Гром победы, раздавайся!» М.Р. Державина

В) поэме «Петр Великий» М.В. Ломоносова

11. Следующее произведение НЕ принадлежит А.Н. Островскому.

А) «Снегурочка»

Б) «Обломов»

В) «Свои люди- сочтемся»

12. Исключите из списка произведение, в котором НЕЛЬЗЯ назвать один

центральный персонаж:

А) «Гроза» А.Н. Островского

Б) «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасова

В) «Очарованный странник» Н.С. Лескова

13. «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова — это роман, потому что:

А) состоит из отдельных повестей, объединенных одним главным героем

Б) написан прозой

В) история отдельной личности в нем соотносится с социальными, нравственными проблемами всего общества

14. Название статьи И.А. Гончарова «Мильон терзаний» - это:

А) цитата и комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»

Б) название, придуманное Гончаровым

В) часть русской пословицы

15. Назовите произведение А.С. Пушкина, которое было написано после того, как российский император объявил себя его личным цензором:

А) «Руслан и Людмила»

Б) «Медный всадник»

В) «Борис Годунов»

16. Оценка языка комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»: «О стихах я не говорю: половина из них войдет в пословицу» принадлежит:

А) А.С. Пушкину

Б) И.А. Гончарову

В) В.Г. Белинскому

17. Следующее утверждение более соответствует задачам искусства, по

мнению В.В. Маяковского

А) «Искусство не может быть аполитичным»

Б) «Искусство для искусства»

В) «Искусство помогает строить будущее»

18. Начало литературной известности Н.В. Гоголя связано с появлением

А) «Вечеров на хуторе близ Диканьки»

Б) «Мертвых душ»

В) «Шинели»

19. Не может быть раскрыта на материале рассказа А.И. Куприна «Гранатовый браслет» тема:

А) «маленького человека»

Б) власти денег

В) противостояния личности и общества

20. Этот поэт серебряного века стал во главе поэтического течения, получившего название «акмеизм»

А) А. Блок

Б) Н. Гумилев

В) И. Северянин

21. Назовите жанр следующих произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина: «Дикий помещик», «Медведь на воеводстве», «Премудрый пескарь»:

А) поэма

Б) басня

В) сказка

22. Выражение «Мне отмщение и Аз воздам» является эпиграфом к роману Л.Н.Толстого:

А) «Анна Каренина»

Б) «Война и мир»

В) «Записки сумасшедшего»

**Сложные (3 уровень)**

23. Владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения является:

А) личностным результатом

Б) метапредметным результатом

В) предметным результатом

24. По следующему определению дайте название литературному направлению: «Художественное направление в искусстве и литературе, для которого характерны высокая гражданская тематика, строгое соблюдение определенных творческих норм и правил»:

А) классицизм

Б) сентиментализм

В) модернизм

25. Направление, возникшее в русской литературе в 30-40 годы XIX века, стремящееся объективно изобразить окружающую действительность

А) реализм

Б) постмодернизм

В) романтизм

**Задания на установление соответствия**

*Установите соответствие между левым и правым столбцами.*

**Простые (1 уровень)**

26 Установите соответствие между именами поэтов и их стихотворениями:

1. М.В. Ломоносов

2. В.А. Жуковский

А) «Вечер», «Минувших дней очарованье», «Невыразимое»

Б) «Я Вас любил...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный ...»

В) «Ода на день восшествия на всероссийский престол Елизаветы Петровны»

27. Установите соответствие между именами поэтов и их стихотворениями:

1. М.В. Лермонтов

2. Б. Окуджава

А) «Смерть поэта», «Парус»

Б) «Песенка про Арбат», «Речитатив»

В) «Береза», «Темна ноченька, не спится»

**Средне-сложные (2 уровень)**

28. Установите соответствие, составив из двух частей названия произведений древнерусской литературы:

1. Поучение

2. Житие

А) о погибели Русской земли

Б) протопопа Аввакума

В) Владимира Мономаха

29. Установите соответствие:

1. классицизм

2. сентиментализм

А) Фонвизин, Державин, Ломоносов

Б) Карамзин, Жуковский, Дмитриев

В) Баратынский, Батюшков, Рылеев

30. Установите соответствие между литературными направлениями и авторами, принадлежащими к ним:

1. романтизм

2. реализм

А) Тургенев, Толстой, Достоевский

Б) Баратынский, Батюшков, Рылеев

В) Пушкин, Тургенев, Чехов

31. Установите соответствие между литературными направлениями и авторами, принадлежащими к ним:

1. модернизм

2. постмодернизм

А) Маяковский, Блок, Белый

Б) Битов, Санаев, Пелевин

В) Ломоносов, Радищев, Карамзин

32. Установите соответствие между произведениями и их персонажами:

1. «Горе от ума»

2. «Мертвые души»

А) Чичиков, Коробочка, Плюшкин

Б) Фамусов, Чацкий, Молчалин

В) Андрей Болконский, Наташа Ростова

33. Установите соответствие между произведениями и их персонажами:

1. «Бесприданница»

2. «Евгений Онегин»

А) Катерина, Кулигин, Кудряш

Б) Паратов, Лариса Огудалова, Карандашев

В) Татьяна Ларина, Ольга, Ленский

34. Установите соответствие между произведениями и их авторами:

1. А. Фадеев

2. И. Бунин

А) «Темные аллеи»

Б) «В круге первом»

В) «Молодая гвардия»

**Сложные (3 уровень)**

35. Установите соответствие между художественными приемами и их определениями:

1. Антитеза

2. Гипербола

А) Художественный прием, предполагающий соединение фантастики и реальности

Б) Художественный прием противопоставления

В) Художественный прием преувеличения

**Задания открытого типа**

**Задания на дополнение**

*Напишите пропущенное слово.*

**Простые (1 уровень)**

36. В составе «Повести временных лет» имеется предание о смерти Вещего \_\_\_\_\_\_.

37. Образы такой мифологии славян отразились в «Слове о полку Игореве»: \_\_\_\_\_\_.

38. Третья часть «Слова о Законе и Благодати» Иллариона содержит похвалу этому князю – крестителю Руси: \_\_\_\_\_\_.

39. Протопоп Аввакум является идеологом \_\_\_\_\_\_.

40. Ведущим жанром в творчестве М.В. Ломоносова является \_\_\_\_\_\_.

41. «Письма русского путешественника» принадлежат перу \_\_\_\_\_\_.

42. Тема новгородской (псковской) вольницы характеризует поэзию \_\_\_\_\_\_.

**Средне-сложные (2 уровень)**

43. Стихотворения В.А. Жуковского «Вечер», «Минувших дней очарованье», «Невыразимое» принадлежат к жанру \_\_\_\_\_\_.

44. Критическое отношение к «романтизму Байрона» нашло отражение в поэме Пушкина \_\_\_\_\_\_.

45. Четверостишие: «Выхожу один я на дорогу. Сквозь туман кремнистый путь блестит; Ночь тиха. Пустыня внемлет богу, И звезда с звездою говорит» — принадлежит \_\_\_\_\_\_.

46. Произведение Н.В. Гоголя «Мертвые души» имеет авторское жанровое обозначение \_\_\_\_\_\_.

47. Образ «положительно прекрасного человека» был Ф.М. Достоевским воплощен в романе \_\_\_\_\_\_.

48. Статья Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве» посвящена пьесе А.Н. Островского \_\_\_\_\_\_.

49. Французская критика сравнивала с гомеровским эпосом поэму этого автора «Мороз Красный нос»: \_\_\_\_\_\_\_.

50. «Шекспиром XX века» в области драмы в современном литературоведении считают \_\_\_\_\_\_.

51. Поэт 2-ой половины XIX века, чьи стихи были опубликованы в пушкинском журнале «Современник», - \_\_\_\_\_\_.

52. Название стихотворения, которое открывает поэтический цикл «Стихотворения Юрия Живаго» в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго»: \_\_\_\_\_\_.

53. Прекрасная Дама, Незнакомка, Кармен — это образы поэзии \_\_\_\_\_\_.

54. «На зеркало неча пенять, коль рожа крива» - эпиграф к пьесе Н.В. Гоголя \_\_\_\_\_\_.

55. За роман «Тихий Дон» М.А. Шолохову была присуждена эта премия в 1965 году: \_\_\_\_\_\_.

56. Излюбленная форма повествования Шукшина - \_\_\_\_\_\_.

57. О нем писали так: «Стихи его ударяли по сердцам лихостью отчаянья, бились безысходной нежностью и решимостью защищать свое право на печаль и гибель»: о \_\_\_\_\_\_.

58. Этот уникальный двуязычный писатель-эмигрант - автор многочисленных романов, стихов, рассказов, повестей: \_\_\_\_\_\_.

59. Мысль о всемирной отзывчивости русской культуры принадлежит \_\_\_\_\_\_.

60. А. Твардовским поэме «Василий Теркин» дан подзаголовок «Книга про \_\_\_\_\_\_.

61. Первым романом о Великой Отечественной войне является «Молодая гвардия» этого автора: \_\_\_\_\_\_.

62. «Петербург» А. Белого является по жанру \_\_\_\_\_\_.

63. Автором пьес «Старший сын», «Прошлым летом в Чулимске», «Утиная охота» является \_\_\_\_\_\_.

64. Цикл «Стихи о Чехии» был создан \_\_\_\_\_\_.

65. Сама А. Ахматова говорила об этом произведении: «Это 14 молитв» и рассматривала его то как цикл стихотворений, то как поэму: \_\_\_\_\_\_.

66. Библейская легенда о Понтии Пилате использована в романе «Мастер и Маргарита» \_\_\_\_\_. (Булгакова)

**Сложные (3 уровень)**

67. Творчество А. Блока связано с литературным направлением \_\_\_\_\_\_.

68. Положение «ямб — ведущий размер русской поэзии» обосновал \_\_\_\_\_\_.

69. Противопоставление «пушкинского» и «гоголевского» направления впервые возникло в эстетике \_\_\_\_\_\_.

70. Тезис «мир есть текст» характеризует эстетику \_\_\_\_\_\_.